古今治平畧

古今治平畧卷之二十三

豫章　朱　健子強父著
弟　朱　徽子美父訂
武林　鍾源長仁孺父較

天文篇

歷代儀象

自古言天者有三家一曰葢天二曰宣夜三曰渾天葢天之說卽周髀是也其本庖羲氏立周天曆度其所傳則周公受之於商故曰周髀其言天似葢笠地

法覆盆天地各中高外下○北極之下○爲天地之中○三
光隱映以爲晝夜○天地隆高相從○日去地常八萬里○
日麗天而平轉○分冬夏之間日所行道爲七衡六間○
每衡周徑里數依筭術用勾股重差推晷影以爲遠
近之數○又云天員如張蓋○地方如棊局○天旁轉如推
磨而左行○日月右行○隨天左轉○故日月實東行○而天
牽之以西沒○譬之蟻行磨石之上○磨左旋而蟻右行○
磨疾而蟻遲○故隨磨而左回焉○天形南高而北下○日
出高故見○日入低故不見○天之居如倚蓋○故極在人

北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋也日朝出陽中暮入陰中陰氣暗冥故沒不見夏陽多陰少日出即見故夏日長冬陰多陽少掩日之光故冬日短此則所謂蓋天者也宣夜之書絕無師法惟漢郗萌云天了無質仰而瞻之高遠無極日月眾星自然浮生虛空之中其行其止皆須氣焉是以七曜伏見無常進退不同由乎無所根繫故各異也故辰極常居其所而北斗不與眾星西沒攝提鎮星皆東行日行一度月行三十度遲速任情其

無所繫可知矣晉咸康中虞喜因宣夜之說作安天論以爲天高窮於無極地深垠於不測天有常安之形塊有居靜之體方則俱方員則俱員無方員不同之義其光曜布列各自運行猶江海之有潮汐萬品之有行藏也葛洪聞而譏之曰苟辰宿不麗於天天爲無用便可以言無何必云有之而不動乎稚川可謂知言之選也虞聳作穹天論云天形穹窿如雞子幕其際周四海之表浮元氣之上譬如覆奩以抑水而不沒者元氣充其中也日繞辰極沒西而還東不

出入地中天之有極猶蓋之有斗也日行黃道繞極北去黃道百一十五度南去黃道六十七度二至之所舍以爲長短吳姚信作昕天論云天之體南低入地北則偏高冬至極低而天運近南故日去人遠而斗去人近夏至極起而天運近北故日去人近而斗去人遠極之立時日行地中淺故夜短天去地高故晝長也極之低時日行地中深故夜長天去地淺故晝短自虞喜虞聳姚信皆好奇徇異之說非極數談天者也至于渾天理妙學者多疑惟後漢張衡鄭康

咸陸績吳王蕃晉姜岌葛洪江南皮延宗錢樂之輩皆祖渾天而傳之葢其眡精微察災祥有足驗也其說曰天如雞子地如雞子中黃孤居於天內天大而地小表裏有水天地各隨氣而立載水而行天地之體周旋無端其形渾渾然故曰渾天周天三百六十五度半覆地上半在地下其二端謂之南北極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極相去各一百八十二度半強繞北極徑七十二度常見不隱謂之上規繞南極七十二度常隱不見謂之下規赤道

帶天之紘去兩極各九十一度少强黃道日之所行也半在赤道內半在赤道外與赤道東交於角五少弱西交於奎十四少强其赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是也其入赤道內極遠者亦二十四度井二十五度是也日南至在斗二十一度去極百一十五度少强日最南去極最遠故景最長自後日去極漸近故景漸短以至于夏至日在井二十五度去極六十七度少强日最北去極最近故景最短自後去極漸遠故景漸長以至于南至而復初焉

春分日在奎十四少强○秋分日在角五少弱○此黃赤二道之交中也○故景居二至長短之中○日出卯入酉晝夜俱百八十二度半强○故日見之漏五十刻○不見之漏五十刻○謂之晝夜同○夫天之晝夜以日出入爲分○人之晝夜以昏明爲限○日未出二刻半而明○日入二刻半而昏○故損夜五刻以益晝○是以春秋分漏晝五十五刻也○黃赤二道相與交錯○其間以南儀推之○二道俱三百六十五度有奇○是以知天體員如彈丸也○而王仲任據蓋天之說以駮渾儀云○舊說天從地

下過今掘地一丈輙得水天何得從水中行乎甚不然也日隨天而轉非入地今視日入非入也遠使然耳日月本不員也望之所員者去人遠也葛洪釋之曰黄帝書云天在地外水在天外水浮天而載地者也又易坤下離上爲晋以證日出於地離下坤上爲明夷以證日入於地至需卦乾下坎上此亦天入水中之象也天爲金金水相生之物也天出入水中當有何損而云不可乎若以日入爲轉遠之故但當光輝不能復照及人耳猶宜望見其體不應都失其所

在也日光大於星多矣今見北極之小星而不見日之在北者明其不北行也若日以轉遠之故不復可見其北入之間應當稍小而日方入時乃大非轉遠之驗也王生以火炬喻日謬矣又云水火者陰陽之餘氣也若水火是日月所生則亦可得盡如日月之員乎今火出於陽燧陽燧員而火不員水出於方諸方諸方而水不方又陽燧可以取火於日而無取日於火之理此則日精之生火明矣方諸可以取水於月而無取月於水之道此則月精之生水了矣王生

又云遠故視之員若審然者月初生之時及既虧之
後何以視之不員乎而日食或上或下從側而起或
如鈎至盡若遠視見員不宜見其殘缺左右所起也
此則渾天之理信而有徵矣今且即天象而觀之內
而紫微太微天市三垣分焉外而四維東則角亢氐
房心尾箕北則斗牛女虛危室壁西則奎婁胃昴畢
嘴參南則井鬼柳星張翼軫列爲二十八宿而十二
辰分焉三垣二十八宿與天並運而一定不移者其
經星也日月與金木水火土謂之七曜運行於列宿

而無定在者其緯星也客星瑞星妖星流星則其出無常處無常時焉垣宿布其經日月五星運其緯經緯錯落而凡星布列其中天之文見矣三垣曰天市明堂位也曰太微朝廷位也曰紫微宮寢位也明堂位者天子巡狩之居也朝廷位者聽政之居也宮寢位者燕息之居也天市歲臨之太微日臨之紫微朝夕在焉七曜必遵黃道歷天街歲一受事太微而出猶大臣受天子之命於朝以行其職也二十八宿分列四方各守其野率諸經星以共紫微之帝猶郡國

百司各治其職安其民人以承天子也蓋周天以紫微垣爲中雖天運無窮三光迭曜惟極星不移故曰北辰居其所而衆星共之是北辰最尊本無星也極星乃其旁之最近者其實極星未嘗不動特動之最微不覺其動耳謂北極爲天之樞也其義不亦深乎況周天必以斗杓直乾亥爲正所以亥子之月占於昏巳午之月候於旦而列座皆正矣謂斗爲帝車運乎天中而臨制四方以建四時均五行者此也或曰三垣之中各有帝星果有四乎蓋天無二日民無二

王安得有四帝也帝一也紫微其中宮也太微其朝廷也故紫宮獨稱帝者帝朝夕在焉太微天市則皆曰帝座不曰帝也至於勾陳六星又曰天星大帝者得非帝之主宰乎夫惟帝在紫宮故北辰居其所而周天運轉晝夜不息此獨爲之樞也若太微之在翼天市之在尾提攝之在亢其南距赤道皆近北距天極皆遠不免與二十八宿共運行而四面旋繞獨向紫宮良有以也苟非帝以宰之則四輔三師尚書大理女史柱史皆空名矣非極星以樞紐之則其宿度

升多至三十餘度。脪少不及一度。其何以定之哉。可見天帝有常尊。天樞有定所。天度有定數也。又析舉其大者言之。北極五星。鉤陳六星。皆在紫宮中。北極北辰最尊者也。其紐星天之樞也。曰皇天大帝。神曰耀魄寶。主御羣靈。執萬神圖。益天運無窮。三光迭耀。而極星不移。故曰居其所而衆星共之。第一星主月。后妃也。第二星主日。太子也。亦太乙之座。第三星主五星。庶子也。鉤陳。后宮也。大帝之居也。北四星曰女御宮。八十一御妻之象也。抱北極四星曰四輔。所以

輔佐北極而出度授政也。大帝上九星曰華蓋。所以覆蔽大帝之座也。下九星曰杠。蓋之柄也。又下五星曰五帝內座。杠旁六星曰六甲。所以分陰陽而配節候。故在帝旁布政敎而授農時也。極東一星曰柱下史。北一星曰女史。傳舍九星在華蓋上近河。賓客之館。南河中五星曰造父。御官也。西河中九星曰鉤星。天一星在紫宮門右星南。天帝之神也。太一星在天一南。亦天帝之神也。紫宮垣十五星。其西蕃七。東蕃八。在北斗北。一曰紫微。大帝之座也。天子之常居也。

東垣下五星曰天柱建政教懸圖法門內東南維五
星曰尚書主納言尚書西二星曰陰德陽德主周急
振撫門左內二星曰大理主刑門外六星曰天床西
南角外二星曰內厨東北維外六星曰天厨北北極
紫宮之次也北斗七星在太微北七政之樞機陰陽
之元本也運乎天中臨制四方以建四時均五行也
故曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈魁四星爲
璇璣杓三星爲玉衡又曰斗斗爲人君之象號令之主
也又爲帝車取運動之義又第一星曰天樞爲天二

日璇爲地、三日璣爲日、四日權爲將、五日玉衡爲音、六日開陽爲律、七日瑤光爲星、一至四爲魁、五至七爲杓、石氏曰一主天、主秦、二主地、主楚、三主火、主梁、四主水、主吳、五主土、主燕、六主木、主趙、七主金、主齊、魁中四星爲貴人之牢、輔星傳乎開陽、所以佐斗成功、丞相之象也、杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公、主宣德化、調七政、和陰陽之官也、西漢志曰杓携能角、衡中南斗、用昬建者杓、夜半建者衡、平旦建者魁、斗運乎中央、臨制四方、移節度、定諸紀、皆繫乎

斗此北斗之次也文昌六星在北斗魁前天之六府

也一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司祿司中五

曰司命六曰司寇北六星曰內階相一星在北斗南

總領百司以集衆事太陽星在相西西北四星曰勢

○○○○○○○○

天牢六星在北斗魁下此文昌宮之次也太微天子

庭五帝之座也十二諸侯府也其外藩九卿也一曰

○○○○○○○○

太微爲衡衡主平也又爲天庭理法平辭監升授德

○○○○○○○○○○○○○○○

列宿受符諸神考節舒情稽疑也南蕃中二星間曰

端門東曰左執法廷尉之象也西曰右執法御史大

夫之象也左執法之東左掖門也右執法之西右掖門也東蕃四星一上相二次相三次將四上將西蕃四星一上將二次將三次相四上相皆曰四輔也西南角外三星曰明堂天子布政之宮西三星曰靈臺主觀雲物左執法東北一星曰謁者主賛賓客謁者東北三星曰三公內坐朝會之所也北三星曰九卿內坐九卿西五星曰內五諸侯辟雍之禮得則太微諸侯明此太微之次也黃帝座在太微中含樞紐之神也天子動得天度止得地意從容中道則五帝座

明不測人主求賢士以輔法四帝星夾黃帝座東方蒼帝靈威仰之神也南方赤帝赤熛怒之神也西方白帝白招矩之神也北方黑帝叶光紀之神也史記曰蒼帝行德天門爲之開赤帝行德天牢爲之空黃帝行德天矢爲之起白帝行德畢昴爲之圍黑帝行德天關爲之動北一星曰太子太子北一星曰從官帝座東北一星曰幸臣屏四星在端門之內所以擁蔽帝庭郎位十五星在帝座東北郎將在郎位北武賁一星在太微西蕃北下常陳七星在帝座北天子

宿衛以設疆禦者也此五帝座之次也三台六星兩

兩而居起文昌抵太微一曰天柱三公之位也在天

曰三台主開德宣符也西近文昌二星曰上台爲司

命主壽次二星曰中台爲司中主宗室東二星曰下

台爲司祿主兵所以昭德塞違也又曰三台爲天階

太一躡以上下一曰泰階上階上星爲天子下星爲

女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上

星爲士下星爲庶人所以和陰陽而理萬物也南四

星曰內平近職執法平罪之官也中台之北一星曰

太尊貴威也此三台之次也其餘雜星綴附各有義取不盡紀焉二十八宿者蒼龍白虎朱雀玄武各七宿也角主發育萬物亢曰疏廟氏爲天根房天子之後寢鍵閉鉤鈐兩咸以防淫而謹內也心天子象言天地之心人之主也尾主后妃敘御於主所箕承帚掃又揚穀之器尾而受之以箕示婦道也五星聚箕尾而有天寶之亂亂自色荒也斗主薦賢受祿斗爲器量所以斟酌也民事莫重於耕織故牛女相聯牛農丈人耕且驪珠女獻工也天田九星象井田天狗

天雞敎樹蓄心羅堰九坎天淵言農桑者先水利也北陰也故虛與危主死喪危禍事室以農畢見故主營建宮室事

嘉靖甲申五星聚營室奎壁圖書之祕府奎天子武庫婁主蕃牧犧牲以供祀事自室以至於婁天子之宮館苑囿在焉胃儲藏五穀之府昴主刑獄又名旄頭占胡人順逆畢主邊兵昴畢之間有天街分華夷也參中三星中軍其中大將旁衆謀也二肩左右將軍二足前後將軍觜行軍之藏府井主水泉主水衡法令平中之事物之平者莫如水故

營國制城畫野分州皆取象焉鬼主內外祠祀事柳主草木又爲天廚主饗燕事星爲文明之會主衣裳文綉張主珍寶宗廟服用翼天子之樂府也軫主車騎任載又星搖星隕大異也凌犯守留芒角搖各以類占之按自古言天者皆曰周天三百六十五度四分度之一何從而知之也曰天本無度因日之行一晝夜所經闊狹强名曰度蓋日之行也三百六十五日之外又行四分度之一以一年而周於天焉以一月所行爲一度故分爲三百六十五度四分度之一

范尉宗謂日之所行在天成度在曆成日是也月天固有其度而二十八宿亦各有度何從而定之也曰二十八宿亦未始有度也天體冲漠難分爲三百六十五度然其度辨別也故作曆者隸其度於二十八宿用以紀日月所躔而已蓋天之有度也猶地之有里也二十八宿所分之度猶九州列縣所占之里也二十八宿各有其宿則日之行於天也孟春在某星幾度仲春在某星幾度日躔可得而名也九州列縣各有其里則人之行於地也某日至某州幾里某日

至其縣幾里驛可得而計也。此星度所由起也。曰二十八宿之度或濶狹何也。曰日之所躔偶與此宿相當此濶狹於是分也。故説渾天者曰日之所躔或多或寡適當其星者凡二十八故度之多寡於是生焉。井斗之合非無星也。然不與日躔相當故其度不得不闊也。觜鬼之旁非無星也。然與日躔相當故其度不得不狹也。夫其得度闊狹亦以所相值者言耳。非舉一宿全體盡占此度也。且諸星有以一星為一座者有以二三十星為一座者有相為比附者有相䟽

而不附者杠附華蓋凡十八星爲一座者衡附庫樓
凡二十九星爲一座鉞不附井耳不附畢糠不附箕
長沙不附軫鈎鈐鍵閉不附房則以屬吏自爲官故
也矢得以附弧曰不得以附柝以弧矢一人司之柝
曰二人司之故也野鷄不附軍市鷄自守其所司也
南門不附庫樓南門不但爲庫樓門也他如積水不
附天船積屍不附大陵天讒不附卷舌咸池天潢三
淵不附五車皆有其辨不可臆説也若夫稱名取類
傳訛錯見則又有不可槩舉者北極爲北辰而水星

亦爲辰。參爲大辰。而大火亦爲大辰。以至玄枵曰天黿。娵訾曰豕韋。鶉尾曰鳥帑。氐謂之天根。室謂之定。昴謂之留。畢謂之濁。柳謂之咮。昉於堯典。詳於爾雅左國諸書者是也。若夫大角一星。兩朝志以爲屬亢。中興志以爲屬角。庫樓十星。丹元子以爲屬角。而兩朝以爲屬軫。其爲異同。大槩若此。蓋自唐開元中一行所造渾儀。其所測宿度。已與舊經異。而宋太平興國中渾儀所測。又與唐異。所爭或一二度。或三五度。以管窺天。豈能無楔。於是此以爲軫。彼以爲角。甲以

爲氐乙以爲房所差者常在禪鄰之次舍則亦不過三五度間耳天道幽遠術家各持一說固未有以訂其是非也至如南斗六星即斗牛之斗而其分野反在北方北斗天樞在張宿十度而其分野反在南方則其理有不可究詰者七政日月五星是也日有中道月有九行中道者黄道一曰光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷長立八

尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分日至婁
角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸
六分此日去極遠近之差晷景長短之制也去極遠
近難知要以晷景晷景者所以知日之南北也日陽
也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故爲溫暑陰
用事則日退而南晝退而短陰勝故爲涼寒也故日
進爲暑退爲寒若日之南北失節晷過而長爲常寒
退而短爲常燠此寒燠之表也故曰爲寒暑一曰晷
長爲潦短爲旱奢爲扶扶者邪臣進而正臣疏君子

不足姦人有餘月有九行者黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決於中道青赤出陽道白黑出陰道若月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨凡君行急則日行疾君行緩則日行遲日行不可指而知也故以二至二分之星爲候日東行星西轉冬至昏奎八度中夏至氐十三度中春分柳一度中秋分牽牛三度七分中此其

正行也日行疾則星西轉疾事勢乃然也故過中則疾君行急之感也不及中則遲君行緩之象也至月行則以晦朔決之日冬則南夏則北冬至於牽牛夏至於東井日之所行爲中道月五星皆隨之也月去中道移而東北入箕若東南入軫則多風移而西入畢則多雨書曰星有好風星有好雨月之從星則以風雨言失中道而東西也故星傳曰月南入牽牛南戒民間疾疫月北入太微出坐北若犯坐則下人謀上一曰月有風雨日爲寒暑冬至日南極晷長南不極

則溫爲害夏至日北北極晷短北不極則寒爲害故書曰日月之行則有冬有夏政治變於下日月運於上至其行度日舒而月速其相會也以速而及舒月之會日常以二十九日半強而相及蓋月行速而日行遲也是故一歲之周凡十有二會焉以其序而言之十有一月會於星紀之次十有二月會於元枵正月會訾娵二月會降婁三月大梁四月實沈五月鶉首六月鶉火七月鶉尾八月壽星九月大火十月析木夫會則爲晦晦而復蘇明於是乎生焉是之謂朔月

之行遠○漸遠於日○以周天言之○其近於日也○九十一
度有奇其遠於日也二百七十四度有奇是之謂近
一遠○二謂之弦○此蓋謂上弦也○其行上遠而與月對
去日百八十二度六十二分有奇是之謂相與爲衡○
分天之中謂之望○蓋日與月相望故也○其行過中遠
於月也二百七十四度有奇○其近日也九十一度有
奇亦謂之近一遠○三謂之弦○此蓋下弦也○上弦在於
八日下弦在於二十二日○望在於十五日○此其常也○
上弦或進則在七日下弦或退則在二十三日○望或

進在十四日或退在十六日此皆其變也五星五行也木曰歲星火曰熒惑土曰鎮星金曰太白水曰辰星而木春火夏金秋水冬土分王四季各十八日有奇此以四時言也木東火南金西水北土中央此以五方言也木仁火禮土信金義水智此以五德言也木青火赤土黃金白水黑此以五色言也歲星主東嶽徐青兖三州熒惑主南嶽荆揚二州鎮星主中嶽豫州太白主西嶽雍州梁州辰星主北嶽冀州此以王言也金水一年行一周天火二年木十二年土二

十八年一周天此以其行之遲疾言也歲星之精變
爲欃搶熒惑變爲蚩尤旗鎭星變爲天賊太白變爲
天狗辰星變爲枉矢此各以其變異言也其行或入
黃道之裏從月行有陰陽也其東行曰順西行曰逆
順則進而疾逆則退而遲不東不西與日相近而不
見曰伏與日同度曰合五星相陵曰鬬行各宿次舍
其環域曰入留其左右曰守其留行順逆欃合陵犯
變色芒角越次搖動俱以時政之得失占焉順則雖
災亦輕逆則災必甚也且其所經宿度各有垣廟而

皆以得位為吉其行度在古曆惟王順行秦曆始有金火之逆漢初測候乃知五星皆有逆行至後魏張子信避亂居海島中專以渾儀測度天象始悟日月交道有表裏遲速五星伏見有感召向背故曆家因之而加密焉是昏旦者陰陽之大分也南方者太陽之位天地之經也七曜行至陽位當天之經則虧昃留逆而不居焉得非天地之常道哉木土火三星經天金水二星不經天雖行有遲速亦三天兩地之道也但天垂象見吉凶聖人象之豈徒司國柄者謹候

之以順五行而時其調燮勤其修省已哉故紫宮房
心權衡咸池虛危列宿部星此天之五官坐位也為
經不移徙大小有差闊狹有常水火金木塡星此五
星者天之五佐為緯見伏有時所過行贏縮有度日
變修德月變省刑星變結和凡天變過度乃占國君
强大有德者昌弱小飾詐者亡太上修德其次修政
其次修救次修禳正下無之夫常星之變希見而三
光之占亟用日月暈適雲風此天之客氣其發見亦
有大運然其與政事俯仰最近大人之符此五者天

之感動爲天數者必通三五何也天運三十歲一小變百年中變五百載大變三大變一紀三紀而大備此其大數也爲國者必貴三五上下各千歲然後天人之際續備至於二十八舍主十二州斗秉兼之所從來久矣秦之疆也候在太白占於狼弧吳楚之疆候在熒惑占於鳥衡燕齊之疆候在辰星占於虛危宋鄭之疆候在歲星占於房心晉之疆亦候在辰星占於參罰及秦并吞三晉燕代自河山以南者中國中國於四海內則在東南爲陽陽則日歲星熒惑填

星占於街南畢主之其西北則狐貉月氐諸衣旃裘

引弓之民爲陰陰則月太白辰星占於街北昴主之

故中國山川東北流其維首在隴蜀尾沒於勃碣是

以秦晉好用兵復占太白太白主中國而胡貉數侵

掠獨占辰星辰星出入躁疾常主夷狄其大經也蓋

天下山河之象存乎兩戒觀兩河之象與雲漢之所

始終而分野可知矣於易五月一陰生而雲漢潛萌

於天稷之下進及井鉞間得坤維之氣陰始於地上

而雲漢上升始交於列宿七緯之氣通矣東井據百

川上流故鶉首爲秦蜀墟得兩戒山河之首雲漢達坤維右而漸升始居列宿上觜觽參伏皆直天關表而在河陰故實沈下流得大梁距河稍遠涉陰亦深故其分野自漳濱卻負恒山居北紀衆山之東南外接髦頭地皆河外陰國也十月陰氣進踰乾維始上達於天雲漢至營室東壁間升氣悉究與內規相接故自南正達於西正得雲漢升氣爲山河上流自北正達於東正得雲漢降氣爲山河下流陬訾在雲漢升降中居水行正位故其分野當中州河濟間且王

艮閣道出紫垣絕漢抵營室則帝離宮也內接成周河內皆豕韋分十一月一陽生而雲漢漸降退及艮維始下接於地至斗建間復與列舍氣通於易天地始交泰象也踰析木津陰氣益降進及大辰升陽之氣究而雲漢沈潛於東正之中故易雷出地曰豫龍出泉爲解皆房心象也星紀得雲漢下流百川歸焉析木爲雲漢末派出河極焉故其分野自南河下流窮南紀之曲東南負海爲星紀自北河末派窮北紀之曲東北負海爲析木負海者以其雲漢之陰也唯

陬訾内接紫宫在王畿河濟間降婁玄枵與山河首尾相遠鄰顓頊之墟故爲中州負海之國也其地當南河之北北河之南界以岱宗至於東海自鶉首踰河界東曰鶉火得重離正位軒轅之祇在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及漢蓋寒燠之所均也自析木紀天漢而南曰大火得明堂升氣天市之都在焉其分野自鉅野岱宗西至陳留北負河濟南及淮皆和氣之所布也陽氣自明堂漸升達於龍角曰壽星龍角謂之天關於易氣以陽決陰夬

象也升陽進踰天關得純乾之位故鶉尾直建巳之月內列太微爲天廷其分野自南河以負海亦純陽地也壽星在天關內故其分野在商亳西南淮水之陰北連太室之東自陽城際之亦巽維地也夫雲漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾携巽爲天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也究咸池之政而在乾維內者降婁也故爲少昊之墟叶北宮之政而在乾維外者陬訾也故爲顓頊之墟成攝提之政而在巽維內者壽星也故爲太昊之墟布太微之政而在巽維外者

鶉尾也。故為列山氏之墟。得四海中承大階之政者。軒轅也。故為有熊氏之墟。木金得天地之微氣。其神治於季月。水火得天地之章氣。其神治於孟月。故章道存乎至微。道存乎終。皆陰陽變化之際也。若微者沈潛而不及。章者高明而過亢。皆非上帝之居也。斗杓謂之外廷。陽精之所布也。斗魁謂之會府。陽精之所復也。杓以治外。故鶉尾為南方負海之國。魁以治內。故陬訾為中州四戰之國。其餘列舍在雲漢之陰者。八為負海之國。在雲漢之陽者。四為四戰之國。降

婁玄枵以負東海其神主於岱宗歲星位焉星紀鶉尾以負南海其神主於衡山熒惑位焉鶉首實沈以負西海其神主於華山太白位焉大梁析木以負北海其神主於恒山辰星位焉鶉火大火壽星豕韋為中州其神主於嵩丘鎮星位焉是雲漢始終為十二次皆以精氣而不係乎方隅以山河為限而不係乎州國者也乃近世儒者有謂斗牛女虛北方宿也而屬之揚青奎婁胃昴畢西方宿也而屬之冀且吳越南而星紀北齊衛東而玄枵娵訾北魯東而降婁西

周宅中土而柳乃位於南秦在西北而井乃位於東南遂疑分野爲不足據不知歲在鶉火而武王克周則鶉火爲周可知歲在實沈而晉文得位則實沈爲晉可知淫於玄枵而裨竈知楚子之將死星見大火而梓愼知宋之將災則鶉尾爲楚大火爲宋又可知後世如五星聚東井而漢王入關彗掃之而符秦滅四星聚牛女而晉元王吳聚觜參而齊祖王魏見箕尾而慕容德復燕此其尤彰著者也安可誣哉獨其或王以州或王以郡或王以國則代降疆裂廢置不

同因華亦興而猶必以昔人地理志推之是殆守甘石遺術而不知變通之數者也豈得緣而頻天象耶且九州上應星土則三百餘度皆有其驗豈特十二次封域皆有分星則千八百國皆有所屬豈特十二國是又言天文者不可不詳也善乎靈憲論曰太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂溟涬乃道之根也道根既建自無生有太素始萌萌而未兆并氣同色渾沌不分其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀也

如是者又永久焉斯謂龐鴻乃道之幹也道幹既育有物成體於是元氣剖判剛柔始分清濁天成於外地定於內天體於員故員以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化湮鬱構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也在天成象在地成形天有九位地有九域天有三辰地有三形有象可效有形可度情性萬殊旁通感薄自然相生莫之能紀於是人之精者作聖實始紀綱而經緯之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半

於八極則地之深亦如之懸天之景薄地之義皆移千里而差一寸得之過此而往者未之或知也宇之表無極宙之端無窮天有兩儀以儛道中其可覩者樞星是也謂之北辰在南者不著故聖人弗之名焉

陽道左廻故天運左行有驗於物則人氣左羸形左繚也天以陽廻地以陰淳是故天致其動禀氣舒光地致其靜承施候明天以順動不失其中則四時順至寒暑不減致生有節故品物用生地以靈靜作合承天清化致養四時和序故品物用成凡至大莫如

天至厚莫如地至多莫如水水精爲漢漢用於天而
無列焉是次質也地有山嶽以宣其氣精鍾爲星星
也者體生於地精成於天列居錯峙各有適屬紫宮
爲皇極之居太微爲五帝之廷明堂之房大角有席
天市有坐蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼
於前靈龜昂首於後黃神軒轅於中六擾既畜而狠
蚖魚鱉罔有不具在野象物在朝象官在人象事於
是備矣懸象著明莫大乎日月日者陽精之宗積而
成烏象烏而有三趾陽之類其數奇月者陰精之宗

積而成獸象兕陰之類其數偶日譬猶火月譬猶水火則外光水則含景故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則光盡也衆星被曜因水轉光當日之衝光常不合者蔽於地也是謂闇虛在星星微月過則食日之薄地其明也由暗視明明則無以屈是以望之若火方於中天天地同明由明瞻暗暗還自奪故望之若水火當夜而揚光在晝則不明也月之於夜與日同而差微星則不然強弱之差也衆星布列其以神著有五列焉是為三十五名

一居中央謂之北斗動變挺占實司王命四布於方爲二十八宿日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍福則天心於是見矣中外之官常明者百有二十四可名者三百二十爲星二千五百而海人之占未存焉微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命不然何以總而理諸夫三光同形有似珠玉神守精存麗其職而宣其明及其衰也神歇精斁於是乎有隕星然則奔星之所墜至則石文曜麗乎天其動者七日月五星是也周旋右回天道者貴順也近天

則遲遠大則疾行則屈屈則留回留則逆逆則遲迫於天也行遲者覿於東覿於東屬陽行速者覿於西覿於西屬陰日與月共配合也攝提熒惑地候見晨附於日也太白晨星見昏附於月也二陰三陽參天兩地故男女取焉方星巡鎮必依常度苟或盈縮不逾於次然後吉凶宣周其詳可盡故邵子曰天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天天渾於上而不可測也故觀斗

數以占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅星以寅爲晝也斗有七星是以晝不過乎十分也天行所以爲晝夜日行所以爲寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春卯正夏午正秋酉正冬子正應日之交也日以遲爲進月以疾爲退日月一會而加半日減半日是以爲閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以爲閏差也日行陽度則盈行陰度

則縮賓主之道也月去日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故日望而月東出也天為父日為子故天左旋日右行日為夫月為婦故日東出月西生也日月相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火之相尅也是以君子用智小人用力日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星法月月法日日法天天半明半晦日半羸半縮月半虧半盈星半動半靜陰陽之義也天晝夜常見日見於晝月見於夜

而半不見星半見於夜貴賤之等也月晝可見也故
爲陽中之陰星夜可見也故爲陰中之陽天奇而地
偶是以占天文者觀星而已察地理者觀山河而已
觀星而天體見矣觀山水而地體見矣天體容物地
體負物是故體歸於道也極南大暑極北大寒故南
融而北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日
隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也
張子曰地所以兩分剛柔男女而效之法也天所以
參一太極兩儀而象之性也一物兩體氣也一故神

兩故化此天之所以參也地純陰凝聚於中天浮陽運旋於外此天地之常體也恆星不動純繫乎天與浮陽運旋而不窮者也日月五星逆天而行并包乎地者也地在氣中雖順天左旋其所繫辰象隨之稍遲則反移徙而右耳間有緩速不齊者七政之性殊也月陰精反乎陽者也故其右行最速日爲陽精然其質本陰故其右行雖緩亦不純繫乎天如恆星不動金水附日前後進退而行者其理精深存乎物感可知矣鎮星地類然根本五行雖其行最緩亦不純

繫乎地也。火者亦陰質爲陽萃焉。然其氣比日而微。故其遲倍日。惟木乃歲一盛衰。故歲歷一辰。辰者日月一交之次。有歲之象也。凡圜轉之物動必有機。旣謂之機。則動非自外也。古今謂天左旋。此直至粗之論耳。不考日月出沒恒星昏曉之變。愚謂在天而運者惟七曜而巳。恒星所以爲晝夜者。直以地氣乘機左旋於中。故使恒星河漢因北爲南。日月因天隱見。大虛無體。則無以驗其遷動於外也。天左旋處其中者順之少遲則反右矣。地物也。天神也。物無踰神之

理顧有地斯有天若其配然耳地有升降日有脩短地雖凝聚不散之物然二氣升降其間相從而不已也陽日上地日降而下者虛也陽日降地日進而上者盈也此一歲寒暑之候也至於一晝一夜之盈虛升降則以海水潮汐驗之為信然間有大小之差則繫日月朔望其精相感日質本陰月質本陽故於朔望之際精魄反交則光為之食矣虧盈法月於人為近日遠在外故月受日光常在於外人視其終初如鈎之曲及其中天也如半璧然此虧盈之驗也月所

位者陽故受日之光不受日之精相望中弦則光為之食精之不可以二也日月雖以形相物考其道則有施受健順之差焉星月金水受光於火日陰受而陽施也陰陽之精互藏其宅則各得其所安故日月之形萬古不變若陰陽之氣則循環迭至聚散相盪升降相求絪縕相揉蓋相兼相制欲一之而不能此其所以屈伸無方運行不息莫或使之不曰性命之理謂之何哉日月得天得自然之理也非蒼蒼之形也閏餘生於朔不盡周天之氣而世傳交食法與閏

巽術蓋有不知而作者耳陽之德主於遂陰之德主於閉陰性凝聚陽性發散陰聚之陽必散之其勢均陽爲陰累則相持爲雨而降陰爲陽得則飄揚爲雲而升故雲物班布太虛者陰爲風驅聚斂而未散者也凡陰氣凝聚陽在內者不得出則奮擊而爲雷霆陽在外者不得入則周旋不舍而爲風其聚有遠近虛實故雷風有小大暴緩和而散則爲霜雪雨露不和而散則爲戾氣曀霾陰常散緩受交於陽則風雨調寒暑正天象者陽中之陰風霆者陰中之陽雷霆

感動雖速然其所由來亦漸耳。能窮神化所從來德之盛者與。乃後世之言天者吾惑焉。葢天之說有其術而無其驗。宣夜之言有其名而無其傳。而況斷鼇煉石猶爲不經。日月蟻行晉志之妄。燭龍啣火天問之誣。揮戈棄㨾尤爲不稽。蟾蜍玉斧未知借光地影之理也。支石天槎未知天漢地紀之義也。草木生落談風之謬也。石牛黑蜧論雨之誕也。仙火金門言雷者未確也。堯壁漢鼎言雲者無徵也。鋼馳玉馬言雪者非真也。以十二邦係十二次鄭玄之分星失之拘

受封之日歲星屬之賈氏之分星失之郘月令作於不韋而所舉中星異於堯典圖籍精於馬續而所論星數異於張衡大角一星也兩朝志以爲屬亢而中興志則屬角庫樓十星也丹元子以爲屬角而兩朝志則屬軫星官之書迄無定論此無他泥於數而遺其理執其迹而弗通以心又何足以上達天載之神也哉馬融有言上天之理不可測知天之事者惟有璇衡一事則求夫得天之實者惟渾天儀近之矣蓋璇衡之制起於高辛氏而虞舜察之以璿爲璣而用

以轉動是之謂璣以玉爲管而橫置其中是之謂衡璣以定天體衡以齊七耀即今之所謂渾天儀也是故黃帝得之曆起辛卯顓帝得之曆起乙卯曆之所作非渾天不可也青道二出黃道東朱道二出黃道南道之所出非渾天不可也錢濼則以朱黑白而別三家星葛衡則以青白黃而別三家星以考星宿非渾天不可也自軫十二度至氐四度則知爲壽星自氐五度至尾九度則知爲大火而其餘莫不皆然是考躔度非渾天不可也泰火之後其法蕩然前漢則

有洛下閎渾天儀東漢則有張衡渾天儀在吳則有王蕃渾天儀在晉則有陸績渾天儀在宋元嘉中則有錢樂之渾天儀唐貞觀則有李淳風渾天儀在開元則有梁令瓚黃道游儀而其中之最精詳者則漢之張衡唐之李淳風爲可考也張衡之儀以八尺圓體而具天地之象則有內規外規有南極北極有黃道赤道以至於二十四氣二十八宿與夫日月五星之屬莫不咸在轉之以漏水稽之於靈臺而星中出沒與天相值若合符節故崔子爲之銘曰數術窮天

地制作侔造化范膊天範圍兩儀天地無所蘊其靈陸公紀之徒以爲推步七曜之道度曆象昏明之證候校以四八之氣考以刻漏之分占晷影之往來求形證於事情莫寄於此則張衡之渾天爲可考也渾儀之儀表裏三重曰六合儀曰三辰儀曰四遊儀皆儀之別也天經金渾金常璿璣者儀中之規也上列十二月十二辰三百六十五度中著日月五星列宿相距下爲元樞王衡遊以横箭以觀象而察器者儀之用也推驗之法本於黄道蓋帶天之中距極南北

定而不易者赤道也視日所躔之宿而遷徙不常者黃道也治曆者不難於算數而難於定氣差割儀者不難於規赤道而難於規黃道是以太宗置於凝暉而用以測候此則淳風之[illegible]爲可取也漢自張衡渾儀之外而洛下閎之儀[illegible]亦有取焉晉志曰漢太初洛下閎等造員儀以考曆度楊子雲論渾天亦曰洛下閎營之鮮于妄人度之景壽昌象之幾幾乎莫能違也此豈非洛下閎之可取者乎唐自李淳風之後梁令瓚之黃道游儀君子亦有取焉唐志

月令瓚以木爲游儀使黃道運行以追列舍之變因二分之中以立黃道以赤道定位黃道游仰月環白道動與天合簡而易從一行是之乃奏令瓚所爲日道月交皆自然契合於推步尤要此豈非梁令瓚之可取者乎其他如後漢之銅儀則有以銅而爲儀者矣後魏之鐵儀則有以鐵而爲儀者矣宋元嘉之小儀則曰小渾天李淳風之木渾則曰木渾圖唐明皇武成殿之水渾天則運以水者也張平子之候風地動儀則又用之以測地者也若夫曰赤道曰黃道此

其法之不同者也。曰璣規。曰儀象規。曰儀象規。其制之不同者也。蓋至宋朝張思訓之渾儀則作於太平興國之中。其制有地軸地輪地足之異有橫輪側輪斜輪之別。晝夜長短之刻日月五星之度皆具焉而其機轉之用皆隱於樓中。此又適一行令瓚之遺象者也。韓顯符之渾儀則成於大中祥符之閒其制則有游規直規之別。黃道赤道之分。曰窺管曰平準皆其儀之號也。曰龍柱曰水臬皆其號之殊也。此又本乎淳風一行之遺法者也。而熙寧則沈括上渾儀浮漏

景表三儀其說曰周天之體日引之謂之度度之離其數有二日行則舒月行則疾會而均別之曰赤道之度日行自南而北升降四十八度而迤別之曰黃道之度度不可見其可見者星也日月五星之所由有星焉當度之晝者凡二十有八而謂之舍舍所以挈度度所以生數度在天者也爲之璣衡則度在器度在器則日月五星可以轉乎器中而天不爲難知於是考正十有三事自謂默與天合元祐則蘇頌制渾儀渾象二器其說曰古人測候天數其法有二一

曰渾天儀。二曰銅候儀。又按王蕃云。渾天儀者。羲和之舊器。又有渾天象。皆以著天體。以布星辰。二者以考於天。蓋密矣。詳此則渾儀銅候之外。又有渾象。凡三器也。古人具此三器以候天。乃能盡妙。今惟一法。誠恐未精。於是更作一臺。上置渾儀。下置渾象。旁設昏曉更籌。激水以運之。三器一機。脗合躔度。最爲奇巧。所謂前此未有。至若宣和定於王黼。而[illegible]於方士。機衡之書。紹興定於秦檜。而成於內侍邵諤之手。則制作槩可知也。惟元郭守敬造曆。一本諸測晷。故創

造諸儀式最爲詳備其說以爲昔人以管窺天宿度餘分未得其的乃用二線推測於餘分纖微皆有可考又當時四方測景之所凡二十有七東極高麗西極滇池南踰朱崖北盡鐵勒悉古人所未爲者故儀表至今用之誠拓越千古者矣原古人所以步圭影之意將以節宣和氣輔相物宜不在於辰次之周徑其所以重曆數之意將以恭授人時欽若乾象不在於渾蓋之是非若乃述無稽之法於視聽之所不及則君子當缺而不議也而或者各守所傳之器以術

天體謂渾元可任效而測天象可運算而闕迭爲矛盾誠以爲蓋天耶則南方之度漸狹果以爲渾天耶則北方之極浸高此二者蓋渾蓋之家盡智畢誠未有能通其說也則王仲玉葛稱川區區於異同之辨何益人倫之化哉

